

EXPLORIMAGES 2026

30^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'IMAGE DE NATURE ET D'AVENTURE

PROGRAMME SAMEDI 7 NOVEMBRE

MATIN

9H30 A 12H45

09H30 - VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIERES

52 MN

Réalisatrice : Zoé Lemaitre – Autoproduction



L'histoire d'une aventure haute en couleurs et riche en émotions. À 24 ans, seule et à pied, Zoé Lemaitre traverse les Alpes de la Slovénie à Monaco à la rencontre de femmes professionnelles de la montagne. Son but : dresser le portrait de femmes inspirantes et recueillir leur expertise sur un milieu en pleine évolution, affronter la solitude et réaliser un voyage hors du commun

10H30 - TRAVERSEE DU MERCANTOUR A SKI

30 MN

Production Guides06



Thibaut Tournier (surnommé « Viking ») est guide de haute montagne. Il nous raconte et commente deux vidéos sur la traversée du Mercantour à ski qu'il organise chaque année. Il s'agit d'une aventure alpine d'exception encadrée par lui au sein du collectif Guides06.

11H00 - LE DERNIER CANYON

52 MN

Réal. Stéphane Leroy - Prods : Les Films en Vrac - Ushuaia TV - Wild Spirits Films - 2025



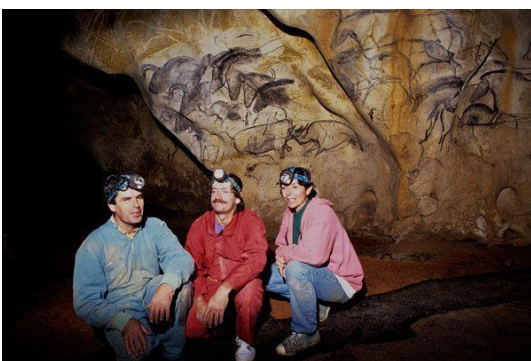
Au cœur du massif des Écrins, caché dans les replis abrupts du Grand Pic de La Meije, une exploration menée par un guide de haute montagne et un guide canyoniste. Celle-ci révèle un trésor longtemps caché : un canyon inexploré s'étirant sur plus de 2000 mètres depuis les flancs du glacier de la Girose jusqu'au fond de la vallée. Mis à nu par les effets du réchauffement climatique, ce canyon ouvre un formidable champ d'investigation scientifique pour un glaciologue et un écologue souhaitant étudier la recolonisation végétale au sein d'écosystèmes autrefois recouverts par la glace.

12H00 - SUBTERRANEAN**44 MN***Réalisateur : François-Xavier De Ruydts - Production : Jenny Rustemeyer –Canada - 2023*

Au Canada, sur l'île de Vancouver, Franck Tuot et son équipe de spéléologues cherchent à trouver un passage pour relier ce qui pourrait être le plus grand réseau souterrain jamais exploré dans le pays. Mais Franck sacrifie ses week-ends loin de sa jeune famille pour mener à bien ce projet. Plus que la tentative de relier les deux réseaux de galeries c'est la motivation et la détermination de l'équipe d'explorateurs qui rendent leurs aventures si captivantes.

PROGRAMME SAMEDI 7 NOVEMBRE**APRES-MIDI****14H00 A 19H00****14H00 - RIVIERES SECRETES DE NAKANAI****54 MN***Réalisation Alex Lopez – Production : Bonobo Productions - 2026*

Papouasie Nouvelle Guinée, île de la Nouvelle-Bretagne : au village de Ruraï, on raconte qu'il existe dans les montagnes des Nakanai une eau si pure qu'elle procure à qui la boit des vertus exceptionnelles. En immersion dans une forêt tropicale vierge, une équipe de spéléologues tente de découvrir ce réseau aquatique d'ampleur. Guidée par la mémoire et les récits des habitants, elle cherche à révéler ce que la nature cache encore, pour mieux la protéger. Tous partagent pourtant le même espoir : préserver un écosystème exceptionnel, aujourd'hui menacé.

15H00 - DE L'EXPLORATION SPELEOLOGIQUE A LA GROTTTE CHAUVET**33 MN****Projection /débat avec Daniel Chailloux, ami des trois inventeurs de la grotte**

Le dimanche 18 décembre 1994, Éliette Brunel, Jean-Marie Chauvet et Christian Hillaire revisitaient une fois encore une petite cavité dans les falaises du Cirque d'Estre situées sur la commune de Vallon-Pont-d'Arc en Ardèche. Dans ce film, Éliette convie les spectateurs à vivre l'incroyable découverte de ce fabuleux sanctuaire paléolithique en leur proposant de suivre leur progression dans la grotte ornée lors de leurs premières explorations. Les images et les séquences vidéo « historiques » révèlent l'immensité des salles et les passages empruntés par les trois inventeurs. La révélation de ce remarquable trésor archéologique allait bouleverser leur vie.

Le scénario de ce film a été rédigé par Eliette Brunel avec les images de Jean-Marie Chauvet et monté en collaboration avec deux amis spéléologues : Daniel Chailloux et Véronique Massa Moureu



SPECIALE JEAN MARC BARR, NOTRE INVITE D'HONNEUR

Le comédien franco-américain Jean-Marc Barr, mythique acteur du Grand Bleu, est notre invité d'honneur cette année. Avec lui nous ferons d'abord un voyage dans le temps avec la rediffusion du film de Jérôme Espla « Génération Grand Bleu » qui raconte le retour de l'acteur sur les lieux du tournage en Grèce. Suivra ensuite l'histoire de son aventure récente dans l'univers fascinant de la plongée souterraine pour les besoins du tournage du film « Le Fil ».

16H00 - GENERATION GRAND BLEU

52 MN

Réalisation Jérôme Espla – Production : 13 Production - 2017



Près de 30 ans après la sortie du film « Le Grand Bleu », Jean-Marc Barr, le Jacques Mayol du film, revient sur les traces du tournage en Grèce, sur la petite île d'Amorgos. Il va croiser la route de Francine Kreiss, une apnéiste-photographe. Ensemble, ils vont remonter le temps pour revivre 30 ans d'apnée. Le Grand Bleu a ouvert les portes des profondeurs, où la passion l'emporte parfois sur la raison. Un voyage intérieur vers les miroirs de l'âme, le voyage de la génération Grand Bleu...

A travers des séquences et des images à la poésie rare, il retrace le destin d'apnéistes d'exception, tous issus de "l'école de Nice". Entre les drames et les enthousiasmes extrêmes, il nous invite à comprendre enfin le lâcher-prise.

17H15 - JEAN MARC BARR OU LE DEPASSEMENT DE SOI

45 MN

Réalisation et autoproduction : Rémi Bouchard- 2024



Si Jean Marc Barr a accédé à la gloire planétaire grâce à son interprétation de Jacques Mayol dans "Le Grand Bleu" de Luc Besson, il se plaît depuis à jouer dans des œuvres plus complexes et plus intimistes.

A l'âge de 60 ans, il s'engage dans un incroyable projet : interpréter, dans un court métrage de fiction, un rôle inspiré du plongeur souterrain suisse Jean-Jacques Bolanz. Bien qu'il ne soit pas plongeur, il accepte de jouer lui-même les scènes de plongée. Ne souhaitant pas se limiter à quelques techniques superficielles de la plongée souterraine il a suivi une année et demie de formation aux côtés de Rémi Bouchard, président de l'association Plongée Sout, dans le but de relever l'incroyable défi de pouvoir s'assumer totalement pour les quelques minutes de plans de plongée du court métrage.

Le réalisateur Rémi Bouchard raconte cette étonnante aventure d'un acteur qui n'a plus rien à prouver mais qui, pour aller jusqu'au bout de son art, a consacré une importante période de sa vie à maîtriser les contraintes du milieu le plus dangereux qui soit, mortel pour qui n'en connaît pas les codes, qu'il soit mondialement célèbre ou totalement anonyme.



18H30 – LE FIL

22 MN

Réal. : Philip Martin Lacroix – Prods : Blick Productions / Donten et Lacroix Films - 2023



Que faire quand on a vécu toute sa vie pour une passion unique, dévorante, et qu'un jour elle nous devient impossible... Jean (60 ans) et Lars (37 ans) passent leur vie à explorer des cavités sous-marines, repoussant les limites de leur corps. Lorsque Jean annonce qu'il ne pourra plus plonger, Lars soupçonne ses plans : Jean a décidé de partir seul pour une dernière exploration.

Les origines du projet expliquées par Philip Martin Lacroix :

« L'aventure de ce film a commencé bien avant sa réalisation. En 1998, je rencontre Jean-Jacques Bolanz et Luigi Casati. Deux figures majeures de la plongée en grotte, une pratique d'une extrême exigence, où chaque descente engage la vie.

Pour ses cinquante ans, ses amis s'étaient moqués de Jean-Jacques. « C'est fini pour toi. À toi maintenant de porter nos bouteilles. » Il était resté silencieux... puis avait répondu : « Le jour où je saurai que je ne peux plus plonger, je prendrai le plus de bouteilles possible avec moi et j'irai visiter la plus belle grotte que je connaisse... jusqu'au bout »

Cette phrase a été le point de départ du film. Un voyage vers l'inconnu, entre découverte et renoncement. Lors de cette dernière plongée, Jean — incarné par Jean-Marc Barr — traverse les images de sa vie. Au cœur de ce voyage, l'amitié avec le fils de son meilleur ami disparu dans une grotte. Une perte qui les a liés pour toujours »